

序

《安康文存》从丙戌卷到戊戌卷，已走过 13 年的发展历程。按民间习俗，人满 13 岁有两重重要意义：一是意味着进入舞勺之年，开始脱离懵懂，不再是黄口稚儿，是谓“过童关”；二是标志着过完 12 个属相年后再次回到本命年，开始新的轮回，是谓“庆圆生”。《安康文存》诞生至今已满 13 年，由青涩稚嫩变得理性沉稳，这是成长中的华丽蜕变，值得庆贺！

一路走来，《安康文存》始终坚持正确的舆论导向和出版方向，以传承和弘扬陕南地域优秀文化为己任，及时发布陕南地域文化研究领域的新成果、新观点，充分发挥了作为地域学术文化传播平台的文化担当，极大地满足了陕南各界群众的文化需求，在安康乃至省内外产生了良好的社会反响。13 年来，《安康文存》紧扣陕南地域文化精粹的传承利用和地域文化个性的提炼重塑等现实课题传播灼见，开展争鸣，既有力地提升了安康学人的学术影响力和话语权，也有力地巩固了陕南民间文化研究中心作为陕南哲学社会科学领域学术高地的地位。13 年来，《安康文存》刊发安康民间文艺、旅游文化、方言民俗、历史考古、方志编修、旧志整理、传统家规整理阐发等方面的研究文章 1000 余篇，合计 450 万字，为提升陕南地域文化研究的学术生产力、增强陕南人民的文化自信做出了积极贡献。

成绩的取得，离不开地方各级领导和文化贤达的指导扶助，离不开每位作者的支持和付出。可以说，《安康文存》的每一步发展、每一点成绩的取得，都凝聚着前辈专家和广大作者的心血与智慧。在《安康文存》诞生 13 周年之际，编委会和编辑部向前辈专家和广大作者致敬！

实现中华文化伟大复兴，是实现中华民族伟大复兴的题中之义，也是中国共产党肩负的伟大历史使命。中国共产党在东西文明激烈碰撞的历史背景下登上历史舞台，宣告了中华民族必将获得历史性新生，也宣告了中华文化发展新篇章的开启。在 1940 年 1 月，毛泽东同志就在《新民主主义论》中

勾画出了中国共产党人为之奋斗的新中国文化蓝图：“我们不但要把一个政治上受压迫、经济上受剥削的中国，变为一个政治上自由和经济上繁荣的中国，而且要把一个被旧文化统治因而愚昧落后的中国，变为一个被新文化统治因而文明先进的中国。”新中国成立70年来，中国共产党人在领导中国革命和建设的事业中不忘本来，吸收外来，面向未来，积极探索中国特色社会主义文化发展之路，在构筑中国精神、凝聚中国力量、彰显中国智慧等方面不懈努力，不断铸就中华文化新辉煌，为新中国实现从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃提供了重要支撑。中国革命、建设和改革的实践证明，坚持中国特色社会主义文化发展道路，是全面建成小康社会、推进社会主义现代化的强大思想保证，更是中国道路行稳致远的力量和智慧之源。

党的十八大以来，面对“百年未有之大变局”，以习近平同志为核心的党中央，以高度的文化自信、文化自觉与文化担当，丰富和发展了中国特色社会主义文化的内涵，激发全民族文化创新创造活力，领导全国人民踏上了建设社会主义文化强国的新征程。习近平总书记从先进性、人民性、时代性和民族性等维度，对新时代中国特色社会主义文化建设作了深刻阐述，回答了为什么要开展文化强国建设、建设怎样的文化强国以及如何开展文化强国建设等一系列根本性问题，为发展社会主义先进文化、建设社会主义强国指明了方向和路径。

扎实推进地域文化建设，是建设文化强国的重要基点。在加快建设社会主义文化强国的时代语境中，《安康文存》将更自觉地扎根地域文化沃土，更自觉地聚焦地方经济社会发展需求，进一步优化并加强栏目建设，努力提升研究的学术价值和社会效益；在巩固研究优势、集聚新鲜力量的基础上延伸研究触角，进一步加大对汉水文化、秦岭文化及陕南富硒文化、茶桑文化、生态文化的研究力度。希望陕南尤其是安康本土文化工作者、研究者继续以《安康文存》为交流平台和学术阵地，通过学术耕耘和对话，为打造地域文化品牌、凝聚地域文化发展共识、培养地域文化研究后备人才砥砺前行、协力奋斗！