

美好安康的事业呼唤激情创造的文化艺术

(代序一)

方玮峰

安康市文学艺术界第二次代表大会今天隆重开幕了。这次大会是在全市上下深入贯彻落实省第十二次党代会精神，奋力推进美好安康建设的重要时刻召开的，是我市文学艺术界的一次盛会，也是全市人民文化生活中的一件大事。大会将回顾总结市第一次文代会以来我市的文学艺术工作，共商安康文学艺术事业发展大计，并选举产生新一届市文联领导机构。开好这次大会，对于调动全市广大文艺工作者的积极性和创造性，推动我市文艺事业繁荣，加快建设人文安康，将会产生重要而深远的影响。在此，我首先代表市委、市政府，向大会的召开表示热烈祝贺！向全体代表和全市文艺工作者致以亲切的问候和崇高的敬意！并借此机会，向省委宣传部、省文联长期以来对安康文艺文化事业的关心支持表示衷心感谢！

市第一次文代会以来，全市文学艺术界在省文联和市委、市政府的正确领导下，认真贯彻落实科学发展观，始终坚持“二为”方向和“双百”方针，紧紧围绕全市改革发展稳定大局，贴近实际、贴近生活、贴近群众，以真挚的人民情怀深入社会生活，以昂扬的精神风貌讴歌伟大时代，以出色的艺术劳动奉献精品力作，创作出一批体现时代精神、富有艺术感染、具有一定影响、广为群众喜爱的文艺作品，为全市人民推动循环发展、建设美好安康、创造幸福生活提供了强大的精神动力。各级文联组织创新工作思路，认真履行职责，充分发挥党和政府联系文艺工作者的桥梁与纽带作用，共同创造了我市文学艺术界思想活跃、创作繁荣、队伍壮大、充满活力的可喜局面。广大文艺工作者付出的辛勤劳动和取得的艺术成就，反映了安康儿女精神风貌、丰富了人民群众精神文化生活，为促进安康文学艺术事业繁荣和经济社会又好又快发展作出了积极贡献。

文艺工作是党和人民事业的重要组成部分。党的十七届六中全会，在深刻分析

国内外形势的基础上，从中国特色社会主义事业总体布局的高度，对深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣进行了全面部署，提出了建设社会主义文化强国的战略任务。今年5月23日，胡锦涛总书记在纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表70周年座谈会上，对新形势下进一步继承和弘扬《讲话》精神、繁荣发展社会主义文艺事业提出了明确要求。省第十二次党代会，把文化强作为全面建设西部强省的重要内容，要求加强社会主义核心价值体系建设，发展繁荣文化事业，做大做强文化产业，加快文化体制改革，努力开创全省文化建设新局面。胡总书记的要求和省委、省政府的决策部署，充分体现了我们党在新的历史条件下的高度文化自觉，充分反映了我们党对广大文艺工作者的殷切期望，为广大文艺工作者推动文艺事业发展繁荣指明了方向。全市文艺界要把深入学习贯彻党的十七届六中全会精神、胡锦涛总书记的重要指示和省第十二次党代会精神，作为当前和今后一个时期的首要任务，自觉地把思想和行动统一到中央精神上来，把智慧和力量凝聚到繁荣发展社会主义文艺事业上来。

当前，全市广大干部群众正在抢抓难得的历史机遇，为全面建设美好安康而努力奋斗。建设美好安康，不仅需要经济实力的快速增长，更需要繁荣的文化事业，需要文化实力的不断提升。文学艺术是社会实践活动的生动反映和精神创造活动的重要表现，一部好的文艺作品，可以使人们在得到美的享受和身心愉悦的同时，获得心智的启迪，引发理性的思考，提升人生的品位。因此，繁荣文化事业，做强文化产业，既是激励全市人民抢抓机遇、加快发展的迫切需要，也是满足人们日益增长的文化生活需求的必然要求。全市广大文艺工作者要切实增强责任感和使命感，在思想上有新认识，工作上有新提高，创作上有新突破，以饱满的激情、生动的笔墨、感人的形象、优美的旋律，创作更多体现时代精神、满足群众需求的精品力作，谱写安康文学艺术发展更加绚丽多彩的篇章，为人文安康建设作出新的贡献。

一要牢牢把握正确方向。全市广大文艺工作者要坚持以马克思主义中国化的最新成果指导文艺实践，深入贯彻落实科学发展观，大力弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，自觉践行社会主义荣辱观，以优秀作品夯实全市人民团结奋斗的思想基础。要坚持为人民服务、为社会主义服务的文艺方向，以发展社会主义先进文化为己任，把社会效益放在首位，深入实际、深入生活、深入群众，以广大人民群众为服务对象和表现主体，为发展放歌，为人民抒情，以优秀作品巩固全市人民的精神支柱。要坚持百花齐放、百家争鸣的文艺方针，发扬艺术民主和学术民主，使不同风格的文艺创作自由发展，不同学派理论

观点充分表达，不同形态的文艺作品良性互动，以优秀作品为文艺百花园增色添彩。

二要自觉服务发展大局。推进循环发展、富民强市，全面建设美好安康是全市的大局，文艺工作要自觉服务于这个大局。全市广大文艺工作者要坚持“三贴近”原则，深入实践的最前沿，投身发展的主战场，把脉群众的新期盼，最大限度地激发创造热情，努力提高作品的感召力，在人民创造历史的伟大实践中获得艺术的恒久魅力。要自觉把个人的艺术追求融入全面建设美好安康的实践，自觉把文艺的生动创造寓于推进富民强市的进程，及时反映全市项目建设、招商引资、产业发展、基础改善、民生事业、生态保护的生动场面，全方位展示安康人民勤劳质朴、尚德重礼、克难奋进的良好形象，满腔热情地为安康开放发展、循环发展、创新发展、为民发展而放歌。

三要积极主动探索创新。文艺发展的基础在继承，关键在创新。凡是能在文艺发展史上占一席之地的经典之作，无一不是作者顺应历史前进方向、传达时代精神、勇于开拓创新的结果。广大文艺工作者要解放思想、勇于创新、善于创新，从博大精深的优秀文化传统中、从火热生动的社会实践中、从日新月异的科学发展中、从丰富多彩的人生感悟中汲取营养、融会贯通，不断进行文艺内容、形式和手段的创新。要遵循文艺发展规律，适应科学技术的新发展，深入体验群众生活，认真研究群众文化需求和审美习惯，从群众创造性实践中丰富素材、提炼主题、鲜活语言、捕捉灵感，创作更多生活气息浓郁、群众喜闻乐见的文艺精品。要充分发挥文化资源优势，深入挖掘地域文化内涵，以振兴汉剧、发展民歌文化为重点，着力打造体现时代精神、具有安康风格的文化符号，努力在建设美好安康中有新的更大作为。

四要努力做到德艺双馨。德艺双馨是社会对文艺人才的最大期许，也是文艺人才成长的必由之路。全市广大文艺工作者要自觉把德艺双馨作为人生的最高境界，以理想的光芒照耀自己的艺术创作，以坚定的信念引领自己的艺术实践，正正派派做人，踏踏实实从艺。要把创作优秀作品与培养高尚品格结合起来，加强学习、提高修养，专心致志、孜孜以求，勇攀人生和艺术高峰，努力做群众喜爱的艺术家。要开阔眼界、开阔思路、开阔胸襟，尊重差异、包容多样，强化交流合作、多方受益的观念，涵养海纳百川、博采众长的气度，形成老中青文艺家之间、同行之间、各艺术门类之间团结和谐、互敬共勉的良好氛围。要高度重视作品的社会效果，以优秀的艺术成果传播先进文化、塑造美好心灵、弘扬人间正气、引领社会风尚，为

人民群众奉献最好的精神食粮。

五要加强党对文艺工作的领导。党的领导，是文艺事业繁荣发展的根本保证。各级党委政府要高度重视和关心文艺工作，切实把加强和改善对文艺工作的领导作为提高执政能力的重要内容，全面落实党的文艺方针，充分发挥文联及各艺术家协会的作用，不断提高文艺工作的科学化水平。要制定好文化发展规划，加强文化事业单位的领导班子建设，加强文化市场管理，保证社会主义文化的发展方向。要发扬艺术民主，充分尊重文艺工作者的创造性劳动，建立健全优秀人才脱颖而出的体制机制，最大限度地调动广大文艺工作者的积极性、主动性和创造性。要在政治上充分信任、创作上热情支持、生活上真诚关怀，热心服务于文艺工作者，大力支持文艺团体发展，加大投入，创造条件，解决难题，努力营造促进我市文艺事业发展的良好环境。

文联作为党领导下的人民团体和文艺工作者的群众组织，在文化大发展大繁荣中担负着重要职责。要遵循文艺发展规律，顺应文艺生产、服务、传播、消费的多样化趋势，把握文艺观念、创作方式、队伍构成的发展变化，完善管理体制，创新运行模式，丰富活动内容，不断提高服务文艺工作者的能力和水平。要切实发挥桥梁和纽带作用，着力在联络、协调、服务上下功夫，组织深入基层，抓好学习培训，依法维护权益，切实为文艺工作者提供创作的良好条件。要广泛团结各方面各领域的文艺工作者，注重维护文艺工作队伍的自身和谐与团结，提倡文人互勉，反对文人相轻，努力形成新人尊重前辈、同仁相互切磋的良好风尚，切实把市文联建设成为全市文艺工作者的事业之家、和谐之家、温馨之家。

伟大的实践需要影响深远的文艺作品，美好安康的事业呼唤激情创造的文艺人才。让我们在科学发展观的指引下，进一步解放思想、开拓进取，深入生活、辛勤创作，为推动我市文化大发展大繁荣作出新的更大贡献！

（作者系原中共安康市委书记，原文为2012年7月25日在市文联第二次代表大会上的讲话，刊于《安康文化》2012年第4期，本刊发表时另加标题，并按本刊“论坛”体例稍有删减）

始终坚持以服务区域建设 引领区域发展为重要使命

(代序二)

王兴林

在这莺燕呢喃、花绽如舞的人间四月，在自然界的生灵奏响畅饮生命琼浆的合唱的同时，全国各地也掀起了百舸争流、千帆竞渡的文化建设春潮。我相信，“陕南民间文化研究中心”首届学术研讨会的召开，一定能为秦巴大地的锦绣春色增添一抹文化的韵致。在此，我代表安康学院，并以我个人的名义，向出席本次研讨会的各位来宾、各位专家、各位老师致以亲切问候和热烈欢迎，对关心和支持安康学院建设发展的各界人士表示崇高敬意和衷心感谢！

安康学院是2006年经教育部批准组建的一所全日制地方本科院校。学院现有两个校区，占地900余亩。面向全国23个省市招生，各类在校生共计一万余人。现有教职工744人，专任教师529人，其中高级职称教师170人，具有博士硕士学位者303人。学院现有57个本、专科专业，涵盖文、理、农、工等八大学科门类。学院建有国家级特色专业1个，省级重点学科1个，省级重点实验室1个，省级实验教学示范中心1个，省级人才培养模式创新实验区1个，省级优秀教学团队2个。近年来，学院获批的省部级以上科研项目共196项，其中国家级科研项目4项。在学院发展的战略规划设计中，我们确立了“服务三农，服务基础教育，服务区域经济社会发展”的办学定位。经过“十一五”期间的建设和发展，我校现已形成以陕南民间文化研究为重点的人文学科方向，以秦巴资源保护与开发为重点的理学学科方向，以蚕桑为重点的农学学科方向。围绕办学定位，我们设立了18个科研及应用开发平台。其中，蚕桑实验室被列为省级重点实验室，陕南民间文化研究中心被列为陕西（高校）第三批立项建设的哲学社会科学重点研究基地，农业资源与环境

被确定为省级重点扶持学科。一个以服务区域建设，引领区域发展为重要使命的安康学院正在蓬勃发展。

高校既是教育机构，也是文化机构。文化传承与创新是高校的四大职能之一。服务地方文化建设，推动地域文化繁荣发展，是地方高校理应承担的办学使命。地方高校不仅应该是特定区域精神文化的标志品牌，而且还应是区域文化建设的重要驱动力。作为地域文化的标志性载体，地方高校在地域文化建设事业中，要努力发挥人才供给的支撑作用、科研成果的辐射作用、城市精神的提升作用、文化品牌的推介作用。地方高校只有在服务地方经济社会和文化发展中，才能实现与地方社会的资源交换，才能生成并体现出自己的办学特色和学科优势。

“十一五”期间，通过引进优秀人才，扶持文艺精品创作，我校已成为安康文艺创作的高地和培育文艺人才的摇篮；通过组建以中文系教师为主体的文艺评论队伍，实现批评与创作的强力对接，我校已成为开展安康本土文艺批评的理论策源地；通过整合研究队伍，凝炼研究方向，我校陕南民间文化研究中心已成为安康地域文化研究的学术中心；通过挖掘地域文化中的优秀人文资源，打造特色研究品牌，我校在安康地域文化建设中已释放出较强的影响力；通过以开放的姿态融入地方社会，实现地域文化与校园文化融汇共进，我校已成为安康民众文化视界中的重要文化机构；通过举办开放式的学术讲坛，发挥学术文化对地域文化精神的改造作用，我校已成为地域新理念、新思维的孵化、培育基地和传播源；通过弘扬文化建设主旋律，依托地域文化资源，强化高校文化育人的功能，我校对地域文化建设的氛围营造起了导向作用。总之，通过牢固树立服务地方文化发展繁荣的办学理念，通过着力提升在地域文化研究中的创造力和生产力，安康学院已成为安康文化领域的学术中心、人才中心，在安康文化建设的格局中日益发挥出不可替代的作用。

地域文化孕育和滋养地方高校的办学特色，对地方高校的办学实践提供重要的精神指导和文化资源。地域文化是学科建设的切入点和重要资源，利用地域文化开展学科建设是地方高校学科建设的重要途径。地域文化中的人文资源是地方高校建设特色学科的重要素材，将特色学科建设与地域文化的特色人文资源紧密结合，可以促进地方高校特色学科的形成。以地域文化中的特色人文资源为研究对象，通过深入挖掘和利用，创造出大量关于地域文化传承与传播的研究成果，可以有效地促进地方高校人文科学的发展。同时，地域文化的核心精神是地方高校形成人才培养特色的源头活水。地方高校在人才培养过程中根据地域文化的特点设计培养方案，有利于地方高校形成独特的育人风格。

高校与地方在发展向度上共荣共存。地方的繁荣发展归根结底是文化的繁荣发展。地方文化繁荣与发展的基础力量和支撑点就是本地的高校资源，地方高校在地域文化建设中理应发挥学术导引和示范作用。在高等教育大众化的背景下，地方高校相比于部委高校面临更敏感的市场规律挑战。以服务地域文化建设为依托，争取地方支持，优化办学资源，已成为地方高校的发展共识。在深入推动文化大发展大繁荣的时代语境中，在陕南奋力实现突破发展的历史征程中，地处陕南的兄弟院校应将自觉融入和服务陕南地域文化建设、积极搭建校地文化交流平台、依托陕南地域文化资源的开发研究获取地方支持作为地方高校的文化自觉与担当，作为通过与地方的互利共赢实现自身可持续发展的策略选择。

各位来宾，各位专家，各位老师，开展陕南地域文化研究，是积聚陕南实现突破发展所必须具备的软实力的基础性、系统性文化工程，是美化陕南地域印象、捍卫陕南地域尊严的一场光荣而艰难的文化突围。地处陕南的兄弟院校是这场文化突围中的排头兵和主力军。我们应通过发挥各自的学科特色和研究优势，通过优势互补和视域融合，使陕南高校真正成为陕南地域文化建设中的核心载体与基础力量。

陕南地域文化建设需要陕南以外专家学者的关注和指导，更需要陕南本土文化工作者的协力合作！希望此次研讨会能在陕南地域文化研究的路径选择及力量整合方面产生灼见、形成共识！

最后，预祝陕南民间文化研究中心首次学术研讨会圆满成功！

谢谢！

（作者系安康学院院长，原文为在陕南民间文化研究中心首届学术研讨会上的讲话）