

目 录

辛卯年安康旅游和文广工作之回眸（代序） …… 杜寿平（1）

第一辑 文化论坛

让汉调二黄在新形势下重放异彩

——在振兴汉调二黄座谈会上的发言 …… 刘建明（1）

试论西皮调与襄阳腔 …… 余书祺（11）

汉调二黄源流探索 …… 王道中 黄贤明（29）

汉调二黄音韵探微

——兼论汉调二黄与京剧的血缘关系 …… 陈应麟（46）

安康汉调二黄新剧目创作述略 …… 刘继鹏（67）

光彩绚丽的智慧之花

——安康民间文学概述 …… 杨春清 张宣强（77）

陕南民间木版画初探 …… 王胜选（85）

陕西民间剪纸的符号语言类型及文化内涵探析 …… 郭 秀（89）

安康史志·艺文志的编撰体例及文化价值探析 …… 钮绪纯（94）

明清时期安康宗教文化建筑

——无梁殿探析 …… 房春艳 项晓静（102）

古代孔庙主要功能探析 …… 何媛媛 谭波才（111）

汉隶刻石艺术研究管窥 …… 郭荣章（121）

刘应秋乐府诗论析 …… 郑继猛（132）

刘应秋词论析 …… 郑继猛（143）

- 沈尹默诗书双修论略 邢中桂 (155)
诗话默翁 戴承元 杨明贵 (160)

第二辑 地域文考

- 《诗经》收有安康的歌谣吗 周秦汉 (175)
安康最大的农业水利工程恒惠渠 韩宝祥 李厚之 (180)
汉调二黄范氏祥瑞班的始与末 牛谦才 (186)
严如煜与叶世倬 胡树勇 (194)
陈少默、刘寅初交往轶事二则 郑继猛 (199)
安康旧时社火 李厚之 (201)
也谈子午道究竟在哪里?
——兼与周秦汉先生商榷 吴强民 (211)
再问子午道究竟在哪里?
——兼答吴强民先生 周秦汉 (223)
也谈车厢峡遗址问题 周武智 (229)
钱鼎与辛亥革命 秦泉新 (234)
安康柞蚕业兴衰小记 周武智 (243)

第三辑 民间文艺

汉之广矣

- 安康、汉中两地民间戏曲调查 焦海民 (247)
安康汉江号子 安康市非物质文化遗产保护中心 (266)
安康八岔戏 汉滨区文广局 (274)
神秘的陕南傩舞 巫其祥 (282)
旬阳灯会、社火 杨中海 (288)
拯救汉阴皮影戏刻不容缓 袁世贵 (297)
安康道情 汉滨区文广局 (302)
汉调桃桃 汉中市文化文物局 (310)

镇安花鼓	镇安县剧团 (318)
镇巴民歌	镇巴县文化馆 (322)
洋县悬台社火简介	洋县文化馆 (329)

第四辑 方言·民俗

陕西镇坪方言的内部差异	周 政 (341)
旬阳城关方言音系统研究	李 婷 (352)
牛蹄赣语两字组连读变调的音系学解释	周海霞 (361)
陕南婚嫁及添丁习俗	牛 源 (370)
“花钱”是民俗民风的缩影	刘勇先 (374)
玩水龙 除旱魃	赵书鼎 (377)
紫阳民俗中的拈香姊妹	张 斌 (381)

第五辑 旅游文化

关于安康旅游发展的思考	赵临龙 (385)
陕南地区水文化旅游资源开发策略	
——以安康为例	谢开云 (396)
新时期安康旅游产品的开发	马耀峰 (404)
初识南宫山	黄平安 (411)
山城古韵	洪 军 (414)
异域风采	
“吃”在加拿大	余海章 (418)
过日子不花钱的人	刘汉英译 (421)
卧轨救人的真超人	刘汉英译 (424)

第六辑 文化人物

安康知县陈仅与戏剧家李文翰	兴安厚之 (429)
程砚秋与汉调二黄	

- 与程先生相处的日子里 杜建德 (434)
- 雷宝蘅及其尘封的《中国文化探源》 牛谦才 (438)
- 晚霞灿灿映文苑
- 黄克礼的离休生活 刘继鹏 (445)
- 忆恩师刘寅初先生二三事 赵承钜 (449)
- 教诲如春风
- 回忆我的老师汉调二黄音乐家江树业 罗玉梅 (451)
- 紫阳民歌剧创始人黄群众 陈纪元 (457)
- 《我们这一代》，激情洋溢奏华章
- 党永庵在安康的青春岁月 梁真鹏 (461)
- 钟情陕南生活的画家
- 《龙克渊油画集》序 李泽旅 (466)
- 康厚谊印象 张量冠 (468)
- 在那激情燃烧的日子
- 记张开仲先生二三事 永庆 (470)

第七辑 文化长廊

一所地方大学的担当

- 安康学院服务地方经济引领地域文化纪实
..... 党朝晖 王鸣琦 (481)
- 党心可鉴 民心可追 爱心可旌
- 《铭记7·18》序 刘建明 方玮峰 (485)
- 充溢于秦巴汉水间的文物精神
- 《河流与山的秘密》序 赵荣 (488)
- 当好老区人民的知心人
- 《安康老区调研文集》序 崔光华 (491)
- 默翁原来是诗翁
- 《默翁诗稿评注》序 杨行玉 (493)

- 空白：杜正满的无形书象 潘鸿宾 (497)
- 让精神的烛光把我们内心照亮 叶松铨 (507)
- 身份危机下的艺术坚守
——邢中桂水墨人物画解读 潘鸿宾 (512)
- 为我们的同事李春平欢呼 戴承元 (519)
- 民歌·小城：紫阳恋曲
——随笔电影《郎在对面唱山歌》 朱光磊 (522)
- 精彩浪漫的茶乡故事
——长篇小说《大茶坊》读后感 李春芳 (526)
- 让我们一起走向快乐并享受快乐
——读书札记 田先进 (529)
- 远去的号子 张宣强 (534)
- 《中国文化探源》评介 宋 真 (537)
- 《感恩笔记》的语言特色浅析 曾德强 (548)
- 云烟过后是我家
——生日感言 谭宗林 (553)
- 蜀河古镇与汉江船帮 刘贵棠 (557)
- 节气与人生 卢云龙 (561)
- 探秘百子洞 钟昌斌 (566)
- 月映小城 张思成 (571)
- 缘遇天主教 白金城 (574)
- 辛卯祭屈原文 戴承元 (581)

第八辑 校园文化

- 论鲁彦《听潮》的象征意蕴 梁军刚 (585)
- 我愤青了一回 柯 娇 (592)
- 清贫读书的遐想 宋馨雨 (595)
- 真正的大学生 杨 欣 (597)

人间四月天	肖楠 (599)
溪水	汪珍桂 (601)
为安康阳晨牧业题	赵皓洁 (602)
写给站在大一尾巴上的自己	谭妮 (603)
恩师寄语	

——寄语安康学院2011届毕业生

.....	谢梅 范亚君整理 (606)
因为平凡, 所以坐着看云起	巨军超 (613)
我骄傲, 我是安康学院人	焦华蕾 (615)
一个专科生的研究生之路	苏文航 (617)
写在前面, 写给你们	张攀航 (622)
我的青春, 谁在场	(624)

第九辑 文苑纪事

安康市第二届文艺精品创作奖结果揭晓	(631)
“振兴汉剧”工程正式启动	(632)
紫阳被正式命名为省音乐家协会创作基地	(633)
安康“三秦书月·书韵安康”全民阅读活动	(634)
第六届中国·汉阴油菜花节	(634)
百名文化名人读安康活动	(635)
“全省首期基层公共图书馆馆长培训班”在安康举办	(635)
德国专家到紫阳考察中德合作科技保护项目	(636)
安康举办2011'中国陕西(安康)茶叶节、中国第十一届安康 汉江“泸康杯”龙舟文化节	(637)
《安康日报》举行创刊60周年庆典	(638)
安康学院举行《郎在对门唱山歌》入围金爵奖座谈会	(638)
第二届“汉江·安康诗歌奖”全国诗歌大赛颁奖典礼在安康举行	

.....	(639)
《郎在对门唱山歌》获上海国际电影节五项大奖	(639)
安康市参加“陕西省首届离退休干部艺术节”获佳绩	(640)
举办“把安康带回家”大型主题文化系列展示活动	(641)
南宫山南线景区开园	(642)
安康市正式发布旅游形象定位	(643)
陕南风情歌舞《白河水色》在省第六届艺术节上演	(644)
安康市在第二届陕西省社区文化节获佳绩	(644)
安康市全面启动第二轮修志工作	(645)
汉剧《大破天门阵》在全省第六届艺术节上获8项大奖	(646)
安康举办首届花卉盆景奇石根艺展	(647)
安康市老干活动中心合唱团赴京演唱获奖	(648)
旬阳县多名作者在中国散文年会上获奖	(648)
安康青年漫画家赵鹏获中国漫画奖	(649)
安康女高音演唱家陈俊华走进奥地利维也纳国家音乐厅	(650)

第十辑 文化大事记

安康文化大事记	(653)
2011年中国十大文化新闻	(675)

期待

——《辛卯文存》后记	蔡晓林 (681)
------------------	-----------